

# ANDRÉ DAUCHEZ

UN ARTISTE À LOCTUDY

EXPOSITION 2025  
**DU 21 JUIN  
AU 27 SEPT**

MUSÉE DE LA CONSERVERIE  
CHAPELLE DE PORS BIHAN  
HORS LES MURS

PLACE DE LA MAIRIE, THÉÂTRE DE VERDURE,  
SQUARE ESTELLE ET NOËL ARHAN, PORT DE PLAISANCE

**LOCTUDY**



EXPOSITION  
21 JUIN 2025 - 27 SEPTEMBRE 2025

Dossier de presse

Contact presse

Johan Verdier

07.63.76.35.78

[Johan.verdier@loctudy.fr](mailto:Johan.verdier@loctudy.fr)

---

# SOMMAIRE

PRÉAMBULE	3
EXPOSITION	4
PARCOURS DE L'EXPOSITION	5
L'ÉQUIPE DE L'EXPOSITION	6
SERVICES AUX PUBLICS	7
INFORMATIONS PRATIQUES	8

---

# PRÉAMBULE

Le service culturel de la Mairie de Loctudy, en partenariat avec les associations *Les Amis du Musée de la Conserverie* (ACAL) et *Histoire Locale et Patrimoine de Loctudy* (HLPL), et avec le soutien de la famille Dauchez (Florence et Jacques Guépin), a choisi de réaliser une exposition sur l'ensemble de la commune pour mettre à l'honneur l'artiste André Dauchez.

Plusieurs sites permettront aux visiteurs de découvrir son oeuvre. Les deux sites majeurs sont le Musée de la Conserverie et la Chapelle de Pors Bihan. Des espaces hors les murs, tels que le square Estelle et Noël Arhan, la place de la Mairie, le port de plaisance, la Chapelle de Saint-Qido ou encore le théâtre de verdure de Pors Bihan, présenteront des reproductions selon des thématiques particulières.

A la Chapelle de Pors Bihan, des panneaux commentés et illustrés retracent le parcours d'André Dauchez, sa carrière et son oeuvre.

Au Musée de la Conserverie, nous présentons des œuvres originales telles que des eaux-fortes, des peintures, des dessins ou des objets et documents personnels. Ces derniers permettent de découvrir sa vie familiale et sa représentation du milieu maritime.

L'exposition se déroulera du 21 juin 2025 au 27 septembre 2025. Le tarif pour visiter l'exposition temporaire au Musée de la Conserverie est de 4,5 euros par personne en visite libre, incluant la découverte de l'exposition permanente. L'exposition à la chapelle de Pors Bihan et sur les sites hors les murs sont accessibles gratuitement.

# EXPOSITION

Le volet historique

André Dauchez naît à Paris en 1870 et montre très jeune des aptitudes au dessin puis à la gravure, exposant au Salon des Artistes Français dès l'âge de dix-sept ans. Il s'initie ensuite à la peinture, et expose à partir de 1894 à la Société Nationale des Beaux-Arts, jusqu'en 1936.

Au début des années 1890, la Bretagne devient sa principale source d'inspiration : il la sillonne chaque année pendant plusieurs mois, à pied, à bicyclette et en bateau, à la recherche de nouveaux motifs.

Il obtient rapidement une large reconnaissance en France et à l'étranger : achats d'œuvres par l'État, par des musées, par des collectionneurs. Il est nommé Chevalier de la Légion d'honneur en 1911 et promu Officier en 1932.

En 1931, il est élu président de la Société Nationale des Beaux-Arts. En 1938, il crée le Salon National Indépendant et est élu à l'Académie des Beaux-Arts, devenant ainsi membre de l'Institut.

Il décède à son domicile parisien en 1948.



André Dauchez, 1899

# PARCOURS DE L'EXPOSITION



À la chapelle de Pors Bihan, vous trouverez des informations illustrées sur la carrière et l'œuvre d'André DAUCHEZ.

Des reproductions d'oeuvres sont exposées au Square Estelle et Noël Arhan, sous les Halles de la place de la Mairie, au Théâtre de verdure de l'enclos paroissial de Pors Bihan, au Port de plaisance et à Larvor.

Enfin, vous découvrirez au Musée de la Conserverie des œuvres originales de cet artiste de la première moitié du XXème siècle, prêtées par des particuliers et exposées pour la première fois.

Pour enrichir leurs découvertes, les visiteurs trouveront des informations complémentaires sur le circuit et les œuvres en scannant un QR code présent sur chaque site et sur le flyer de l'exposition.



1. Port de plaisance
2. Musée de la Conserverie
3. Place de la Mairie
4. Chapelle de Pors Bihan
5. Square Estelle et Noël Arhan
6. Théâtre de Verdure
7. Larvor, Chapelle de Saint Quid

# L'ÉQUIPE DE L'EXPOSITION

## Les commissaires de l'exposition

Johan Verdier  
Directeur du Musée  
Directeur des Affaires culturelles

Jacques Guépin  
Arrière-petit-fils d'André Dauchez

## Le mot des commissaires

La commune de Loctudy a souhaité rendre cet hommage à André Dauchez, qui a choisi notre littoral comme source d'inspiration artistique, lieu de villégiature et port d'attache pour silloner la Bretagne. En parcourant cette exposition développée sur l'ensemble de la commune, les visiteurs découvriront sa carrière d'artiste, sa vie familiale et la diversité de son talent, au fil de nombreuses œuvres inédites, originales ou reproduites, issues de collections privées.

## Commissariat de l'exposition

Kathleen Bouquet  
*Responsable du service médiation*  
Pierre-Jean Desfossé, Jean-Paul Vacher  
*Amis du Musée de la conserverie*  
Patrick Boi, Serge Chénédé  
*Histoire Locale et Patrimoine de Loctudy*  
Florence Guépin, Jacques Guépin  
*Petite fille et arrière petit-fils d'André Dauchez*

## Conception technique

*Recherches, textes et iconographies*  
Florence Guépin, Jacques Guépin, Patrick Boi, Serge Chénédé, Pierre-Jean Desfossé, Johan Verdier

*Recherches des collections*  
Jacques Guépin, Johan Verdier

*Muséographie*  
Jean-Paul Vacher, Patrick Boi, Serge Chénédé, Pierre-Jean Desfossé, Johan Verdier

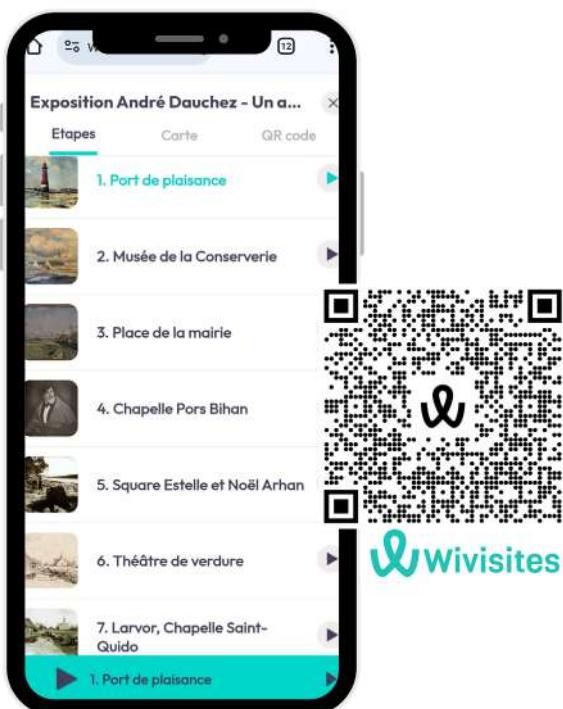
*Conception graphique et communication*  
Gaëlle Maisonneuve - Agence Kemend All

*Régie des collections et installation technique*  
Franck Le Dren, Johan Verdier

*Conception de la médiation*  
Brigitte Desfossé, Manon Thébault, Kathleen Bouquet

*Médiation et animation*  
Manon Thébault, Kathleen Bouquet

# SERVICES AUX PUBLICS



Des médiatrices sont disponibles sur demande pour répondre à vos questions.

Un plan de visite, gratuit, est disponible aux accueils du Musée, de la capitainerie du port de plaisance et de la Mairie, permettant à chacun de découvrir le parcours et les œuvres en visite libre.

Des visites guidées, à destination du grand public, sont programmées de manière hebdomadaire (plus de renseignements à l'accueil du Musée).

Le contenu explicatif supplémentaire pour chaque point étape du parcours est accessible en autonomie via l'application Wivisites. Un QR Code d'accès semblable à celui-ci est affiché sur le flyer d'explication de l'exposition ainsi que sur certains panneaux du parcours hors les murs.

Renseignements et réservations  
sur notre site internet  
[www.musee-conserverie-loctudy.bzh](http://www.musee-conserverie-loctudy.bzh)

Ou par téléphone au 02.98.98.83.99

# INFORMATIONS PRATIQUES

## MUSEE DE LA CONSERVERIE

8 IMPASSE DU NORD  
29 750 LOCTUDY

TEL : 02.98.98.83.99  
[musee.alexislegall@loctudy.fr](mailto:musee.alexislegall@loctudy.fr)  
[www.musee-conserverie-loctudy.bzh](http://www.musee-conserverie-loctudy.bzh)

Du 2 janvier au 6 avril  
14h/17h

Du mardi au vendredi

Du 7 avril au 31 mai  
10h/12h30 - 14h/18h  
Du mardi au samedi

Du 1er juin au 31 août  
10h/12h30 - 14h/18h  
Du mardi au dimanche

Du 1er septembre au 3 novembre  
10h/12h30 - 14h/18h  
Du mardi au samedi

Du 4 novembre au 31 décembre  
14h/17h  
Du mardi au vendredi

## Tarifs - Musée de la Conserverie

Plein tarif : 4,5 euros (TR : 3,5 euros)  
Visite guidée : 7,5 euros (TR : 5,5 euros)  
Gratuité sur justificatifs

# ANDRÉ DAUCHEZ

UN ARTISTE À LOCTUDY

EXPOSITION 2025  
DU **21 JUIN**  
AU **27 SEPT**

MUSÉE DE LA CONSERVERIE  
CHAPELLE DE PORS BIHAN  
HORS LES MURS

PLACE DE LA MAIRIE, THÉÂTRE DE VERDURE,  
SQUARE ESTELLE ET NOËL ARHAN, PORT DE PLAISANCE

**LOCTUDY**

